

ACERVOS DIGITAIS E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

Francisco Sávio da Silva¹

RESUMO Esta comunicação tem o intuito de divulgar projetos de extensão que estão digitalizando documentos históricos na Paraíba, executados a partir do Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) do Departamento de História da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Tendo como orientação metodológica a pesquisa-ação, e com apoio financeiro da *British Library* e suporte técnico da *Vanderbilt University*.

Palavras-Chave: Acervos Digitais. Paraíba. EAP627. EAP853

DIGITAL COLLECTIONS AND UNIVERSITY EXTENSION

ABSTRACT: This communication is intended to disseminate extension projects that are digitizing historical documents in Paraíba, run from the Center for Studies and Research Afro-Brazilians and indigenous (NEABI) of the Department of History at the Federal University of Paraíba (UFPB). With the methodological guidance action research, and with financial support from the British Library and technical support from Vanderbilt University.

Keywords: Digital Collections. Paraíba. EAP627. EAP853.

1 INTRODUÇÃO

O documento histórico é uma das principais bases para construção do conhecimento crítico, e, por isso, é indispensável uma política de preservação e democratização de acesso a fontes no contexto atual, tendo como base as tecnologias da informação. Trabalhando a partir dessas perspectivas, estão sendo executados na Paraíba projetos de extensão que tem proporcionado à preservação de documentação histórica por intermédio da digitalização e a sua disponibilização em plataformas digitais. O primeiro, iniciado em agosto de 2013 e concluído em julho de 2015, é intitulado EAP 627: Documentos ameaçados: digitalização de fontes secular e eclesiástica dos séculos XVII ao XIX em São João do Cariri e João Pessoa, Paraíba, Brasil. O segundo é intitulado EAP 853: Criando um Arquivo Digital do século XVIII e XIX de registros

¹ Graduando em Arquivologia – savioczpb@gmail.com

criminais e de notas, em Mamanguape, São João do Cariri, e João Pessoa, Paraíba, Brasil. Tais projetos têm financiamento da *British Library*, através do programa *Endangered Archives Programme* (EAP), no qual tem parceria com a Arcadia, que é um fundo financeiro mundial que apoia instituições acadêmicas que preservam o patrimônio cultural e ambiental.

2 OBJETIVOS

Publicizar projetos de extensão realizados na Paraíba, problematizando a questão em relação ao acesso nos acervos de caráter permanente, enfatizando a responsabilidade social do Arquivista, e mostrar a Universidade como parte do processo complexo de preservação do patrimônio documental nacional.

3 REFERENCIAL TEÓRICO

Amorim (2000, p. 90), menciona que é na recuperação da informação e preservação que a tecnologia se faz necessária, conseqüentemente “vindo de encontro às modernas técnicas de tratamento da informação que determinam que preservação e acesso sejam pensadas de forma unívoca”. Carlos Bacellar (2008) exemplifica diversas formas de utilização das fontes históricas, aqui destacando as notariais e criminais, nas pesquisas acadêmicas. As fontes que podem ser encontradas nos arquivos do Poder Judiciário, em geral são: inventários, testamentos, processos cíveis, processos crimes e livros de notas. Nestes documentos constam informações sobre os aspectos de patrimônio, escravidão, religião, sociabilidade, família, trabalho, entre tantas outras que são de relevância acadêmica para construção de estudos sociais. Enfatizar que documentos históricos são utilizados por diversas áreas do conhecimento, sendo interdisciplinar, não restringindo-se às ciências humanas ou da informação. Como justificativa para o Núcleo de Estudos e Pesquisas Afro-brasileiros e Indígenas está trabalhando com tal documentação, é que nestas fontes há informações relevantes para a aplicação da Lei Nº 10.639, de 9 de Janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, sobre a temática “História e Cultura Afro-Brasileira”.

4 PROCEDIMENTOS METODÓLOGICOS

Nos projetos aqui destacados é utilizada a metodologia da pesquisa-ação, relacionando-a com a extensão universitária, que visa um empreendimento social com objetivo de solucionar um problema de caráter coletivo, sempre em parceria com a comunidade, e, como característica, o resultado das ações extensionistas deve obrigatoriamente está disponível para a sociedade. Em relação ao processo de digitalização, é utilizado a fotografia digital, sendo utilizadas câmaras Canon EOS REBEL T31i, além de tripés, escalas de cores, réguas e obturadores remotos, tendo assim padronização e qualidade para posterior leitura das imagens. Os formatos das imagens capturadas atendem à orientação do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ), contidas na Resolução Nº 31, que menciona captura de uma matriz no formato Raw com dimensão de 4000 x 3000 pixels, com profundidade de 24 bits por canal (RGB), gerando um arquivo não comprimido de em média 12 megapixels, além de um arquivo em JPEG, com resolução mínima de 300 dpi.

5 RESULTADOS PARCIAIS

O EAP 627 criou um acervo digital com 83.402 imagens, provenientes de três Arquivos: Paróquia Nossa Senhora dos Milagres em São João do Cariri, Instituto Histórico e Geográfico Paraibano e Arquivo Histórico Waldemar Bispo Duarte, em João Pessoa, já disponível nas plataformas digitais das Instituições parceiras, Vanderbilt Universitye British Library. É importante destacar que esse projeto já deu suporte a pesquisadores da área de História, mais precisamente com a temática da escravidão, quando foram realizados estudos em São João do Cariri e João Pessoa, sobre trabalho, exército, liberdade, parentesco e sociabilidades entre escravizados nos séculos XVIII e XIX. Essas pesquisas estão disponíveis na plataforma da Vanderbilt University. O EAP 853 foi iniciado em julho de 2015 e a previsão de conclusão é julho de 2017, tendo como meta digitalizar cerca de 100 mil folhas de documentos notariais e criminais em três acervos: Fórum Cível Desembargador Mário Moacyr Porto em João Pessoa, Fórum Nivaldo Farias Brito em São João do Cariri e Fórum Desembargador Miguel Levino Oliveira Ramos em Mamanguape.

6 CONSIDERAÇÃO FINAIS

As fontes paroquiais, notariais e criminais, dentre outras digitalizadas nestes projetos, ocupam hoje um espaço muito importante para a pesquisa histórica, permitindo entender como ocorria a dinâmica social das populações, uma vez que as variadas informações sobre a vida dos indivíduos de determinado grupo social e de diferentes temporalidades, potencializam estudos de caráter social, estas são considerados fontes “democráticas”, pois, quase toda a população pode ser recuperada por meio desses documentos, a exemplo da população escravizada, livre e liberta dos séculos XVIII e XIX. Considerar a extensão universitária como tendo papel preponderante na formação do profissional arquivista, trazendo-o diretamente para a prática arquivística e sociabilizando-o com a problemática do acesso e preservação nos acervos permanentes existentes no Brasil. Potencializar o uso dos acervos na construção de uma sociedade mais democrática, sendo um ambiente de prospecção junto a ações de educação patrimonial, cultural e social.

REFERÊNCIAS

AMORIM, Eliane Dutra. Arquivos, pesquisa e novas tecnologias. In: FARIA FILHO, Luciano Mendes de (Org.). **Arquivos, fontes e novas tecnologias: questões para a História da educação**. São Paulo: Autores Associados/Universidade São Francisco, 2000. p. 89-99.

BACELLAR, Carlos. Uso e mau uso dos arquivos. In: PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). **Fontes Históricas**. São Paulo: Contexto, 2008. p. 23-76.