

O USO DO ATOM EM ARQUIVOS PESSOAIS: em busca da preservação e difusão da memória coletiva

Roberto Moreira Chaves¹
Gregory Campos Beviláqua²
Gislene Soares Guerra³.

RESUMO: O presente trabalho analisa a utilização do software de preservação e difusão digital, o AtoM, ao aplica-lo a Coleção Moreira Chaves, acervo particular e familiar que possui relevância aos municípios de: S. Gonçalo do Amarante e S. L. do Curu, tendo em vista a descrição arquivística e o acesso a informação.

Palavras-Chave: ICA-Atom;Arquivos Pessoais; Preservação da Memória; Difusão da Memória; Acesso a Informação.

THE USE OF THE ATOM IN PERSONAL ARCHIVES: in pursuitofpreservationanddisseminationofcollectivememory

ABSTRACT: This paper aims to analyze the use of preservation and digital broadcast software, AtoM, to apply it to Moreira Chaves Collection, private and family collection that is relevant to the municipalities of S. Goncalo do Amarante and S. L. Curu , with a view to archival description and access to information.

Keywords: ICA- Atom ; Personal archives; Preservation of memory ; Dissemination of memory ; Access to information.

1 INTRODUÇÃO

A Coleção Moreira Chaves, acervo familiar formado em diversos suportes, e dividido em dois eixos, o da Família Moreira Barroso do município, de São Gonçalo do Amarante, e da Família Chaves Nunes, de São Luís do Curu, acervos que se entrelaçam com a história dos referidos municípios. Desta forma torna-se importante a preservação destes acervos familiares, não apenas para a memória de uma família, mas para

¹Universidade Federal do Ceará-UFC. Graduando em Licenciatura Plena em História e Técnico de Laboratório de Conservação e Restauro de Bens Culturais Móveis do Memorial da UFC. Email: robertochaves.ufc@gmail.com

²Instituto Federal do Ceará-IFCE. Graduando em Ciências da Computação. Universidade Federal do Ceará-UFC. Técnico de Tecnologia da Informação/Desenvolvimento de Frontend do Memorial da UFC. Email: gregbevilaqua@gmail.com

³Universidade Federal da Bahia -UFBA Bacharel em Biblioteconomia e Documentação. Faculdade Regional de Filosofia, Ciências e Letras de Candeias. Especialista em Gestão Pública com ênfase em RH. Bibliotecária Documentalista do Memorial da Universidade Federal do Ceará - UFC. Email: gizguerra@yahoo.com.br

compreender a cultura e história destas cidades. A importância da divulgação deste acervo se dar pela falta de políticas públicas de preservação da memória nestes municípios. Desta forma o AtoM torna-se uma ferramenta necessária para difusão e preservação deste acervo sendo um dos principais software livre de descrição arquivística da atualidade.

2 OBJETIVOS

Este trabalho tem como objetivo analisar a utilização do software de preservação e difusão digital, o AtoM, como um software que proporciona a conservação dos acervos físicos prolongando sua vida útil, uma vez que, a digitalização e difusão dos acervos digitais atinge um maior número de pessoa evitando o contato direto com a documentação e dando acesso as informações dos documentos tratados.

3 REFERENCIAL TEÓRICO

Para Ferraroti (2014, p. 70), "Cada narração autobiográfica relata num corte horizontal ou vertical, uma prática humana [...] qualquer prática individual humana é uma atividade sintética, uma totalização ativa de todo o contexto social ", ou seja, entender o fazer e as práticas de um individuo se faz necessário para compreender as relações socioculturais que este desenvolve enquanto grupo. Ao pensar a preservação destas coleções e fundos particulares e tendo em vista os padrões arquivísticos nota-se a importância que o ICA-AtoM possui em termos de descrição arquivística, "este software é totalmente voltado ao ambiente web, com suporte a vários idiomas e se destina a auxiliar as atividades de descrição arquivística em conformidade com os padrões do ICA" (FLORES; HEDLUND, 2014, p.92).

4 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Este trabalho é um estudo de caso tendo como método utilizado para análise e disposição das informações o estudo biográfico.

O projeto foi dividido em três etapas: a primeira consistiu em higienizar e realizar os primeiros cuidados de conservação quanto a documentação física para processo de digitalização; a segunda compreendeu a criação da Web página da Casa

Quinca Moreira e a terceira iniciou-se o tratamento da informação digital para armazenamento e disponibilização no AtoM.

5 RESULTADO PARCIAL OU FINAL

Pretende-se com o projeto conservar o acervo físico, digitalizando e tratando a informação digital, para dar subsídio ao acesso da informação para pesquisadores e demais interessados no acervo. Em sua primeira fase o projeto tratou o acervo físico, ou seja, o acervo foi higienizado e digitalizado e assim cerca de 25% do acervo já encontra-se em processo de disponibilização pelo AtoM.

6 CONSIDERAÇÕES PARCIAIS OU CONCLUSÃO

Conclui-se que a utilização do AtoM como software de descrição arquivística possibilita uma maior disponibilização em termos de acesso da informação, tendo em vista também o prolongamento da vida útil dos acervos, pois evita-se o contato direto com a documentação física por parte de pesquisadores e demais usuários, ou seja, pensando a conservação do físico atrelado a preservação digital, como mecanismo de difusão da memória presente nestes acervos.

REFERÊNCIAS

FERRAROTTI, Franco. **História e histórias de vida: o método biográfico nas Ciências Sociais**. Natal, RN: EDUFRRN, 2014.

FLORES, Daniel; HEDLUND, Dhion Carlos. **Análise e aplicação do ICA-AtoM como ferramenta para descrição e acesso às informações do patrimônio documental e histórico do município de Santa Maria – RS**. In: Informação & Informação. Londrina, v. 19, n. 3, p. 86 - 106, set./dez. 2014. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao>. Acesso: 28 de julho de 2016.

POLLAK, Michael. **Memória, esquecimento, silêncio**. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, v.2, n.3, 1989.

PAOLI, Maria Celia. **Memória, história e cidadania: o direito ao passado**. In: DPH. O direito à memória: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: DPH, 1992, p. 25-28.