

Editorial

Tratando do tema "Ciência da Informação & Produção de sentido", a Revista Analisando em Ciência da Informação (RACIn) publica o seu 4º volume, constituída por 1 (uma) resenha e 2 (dois) artigos. Os pesquisadores que publicam nesse número são vinculados às seguintes instituições: Escola de Ciência da Informação (ECI) da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação (PPGCI) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB).

A resenha escrita por Manuela Eugênio Maia, Maria Nilza Barbosa Rosa e Bernardina Maria Juvenal Freire de Oliveira descreveu e analisou o livro "O ensaio como tese: estética e narrativa na composição do texto científico", publicado em 2012 pelo professor Víctor Gabriel Rodríguez da Universidade de São Paulo (USP). O texto tece duras críticas à escrita científica no campo da ciência humana, sugerindo o ensaio como recurso narrativo que personalize e identifique os problemas das investigações inerentes a tal ciência. Para Rodríguez, o sentido do texto acadêmico envolve a inserção do sujeito num contexto sociocultural, que precisa ser respeitado no processo de pesquisa e assegurado na sua maneira de avaliar a "verdade". O supra autor analisa questões como: (a) o quantitativismo na produção acadêmica em detrimento da qualidade do que está sendo registrado; (b) a desnecessária exegese de textos que deve compor uma tese como forma de incorporar os clássicos, carecendo de reflexão intersubjetiva; (c) a tentativa de padronização da narrativa da tese, tolhendo a criatividade do sujeito; (d) a necessária humildade em esclarecer os limites da verdade e o seu caráter provisório; (e) a severa crítica à produção de consumo do mercado universitário e de uma indústria do conhecimento; entre outros aspectos. Visando a sensibilizar os pesquisadores das áreas de humanas e sociais, Rodríguez apresenta um texto instigante e desafiador, pois propõe uma revisão na escrita da tese enquanto ensaio para além da sua propositura estética. O seu posicionamento em relação à ciência humana precisa refletir os problemas sociais, para onde o pesquisador precisa observar, afinal, a ciência possui também responsabilidade com quem a mantém: a sociedade e os recursos públicos.

O primeiro artigo e segundo texto publicado na RACIn foi produzido por Flávia Moraes Moreira e Marcello Peixoto Bax. Ambos da UFMG, discutem "O papel da Arquitetura da Informação na produção de sentidos pela abordagem *Sense-Making*". A problemática dessa pesquisa envolve a função dos estudos da Arquitetura da Informação na contribuição dos processos de produção de sentidos realizado pelos usuários, tendo como parâmetro de análise a abordagem do *Sense-Making*. Os autores consideram essa discussão basilar em meio a uma sociedade cada vez mais conectada e dependente do acesso à informação via internet. A Arquitetura da Informação vincula-se ao *Sense-Making*, pois ambos visam ao "aprimoramento dos processos comunicacionais diante a valorização dos fatores contextuais e da participação ativa dos indivíduo". Percebem que o *Sense-Making* associado à Arquitetura da Informação contribui para os procedimentos inerentes à construção de espaços informacionais, uma vez que as duas linhas de estudos propõem-se em seus cernes a facilitar e a mediar os procedimentos envolvendo a produção de sentido.

"A tríade informação-gestão-comunicação: uma reflexão no contexto organizacional" é o artigo produzido por Ariane Barbosa Lemos e Ricardo Rodrigues Barbosa. Tem como objetivo realizar investigação interdisciplinar conectando a Ciência da Infor-

mação, a Administração e a Comunicação Social. Os autores realizam esse diálogo tríade no contexto das Ciências Sociais Aplicadas, configurando-se no âmbito da pesquisa teórica, descritiva e exploratória. Além de destacar o papel estratégico da Ciência da Informação nas organizações, reitera a relevância da Administração no que concerne ao "gerenciamento de pessoas, processos, tarefas e recursos de uma organização". A Comunicação Social amplia o escopo dessa relação que se torna presente nos demais processos e setores de uma organização, repercutindo nas decisões e nas ações relativas aos seus ambientes interno e externo. Desse modo, a tríade proposta aponta para um frutífero diálogo promovido pela relação interdisciplinar no processo de produção de sentido no âmbito das Ciências Sociais Aplicadas, nas esferas da Ciência da Informação, da Administração e da Comunicação Social.

Mais uma vez, o Editorial da Revista Analisando em Ciência da Informação (RACIn) deseja a todos uma proveitosa leitura!